


ಬಾಲಮಿತ್ರ

ಏಪ್ರಿಲ್ - 2010



Rs.
12



SAKTHI

Paper Cutting Works



SPECIALISTS IN REEL CUTTING

#112-A, Ellaya Mudali Street, Tondiarpet,
Chennai - 600 081.

ప్రణ్యతీర్థాలు

అయోధ్య శ్రీరామచంద్రుడు నిర్మల పుట్టినది మృద్ధాంతరేణువు అని కీ.పీ. దురులో ఉత్తర భద్రలో నరయూ నది ఒడ్డున ఉంది స్త్రీలకు, అందే జిల్లాలోని ప్రజావాసము కీ.పీ. దురులోని తమ అయోధ్యను రామన్న భూమిగా భావిస్తారు. అంతా అక్కడ పామహారీ దీర్ఘ (గుడి), నాగేశ్వర దీర్ఘం, అంధ దీర్ఘం, అమ్మల మందిర వరమవర పుష్కరదీ మాదాల్సిన ప్రదేశాలు. రేతులోని జిల్లా ప్రధాన నగరాల నుండి అయోధ్యను విజయవంత ప్రయాణం చేస్తారు.

కాశీ : యిత్రవందన అత్యంత పురాతన నగరం. మహా గృహం, రామభాగ, గుండు ఉపనదిలైన వారులు, అని ఇక్కడ సంగమించి రోలు. కాబట్టి దీనికి వారాహాని అనే పేరు వచ్చింది. కాశీ జ్యోతిర్లింగ స్త్రీలకు, ఇక్కడ అమ్మవారు అక్షితయంలో ఉన్న పురాణాన్ని వెలుగుతుంది. మహావిష్ణు విష్ణుభూమిగా దీర్ఘం హుంతుమందుకున్నాడు. అన్నపూర్ణదేవి, విశాలాక్షమ్మ అలయాలూ కాంక్షిరవుడి గుడి, తిరానంరేవును అలయం గిడి బాగు (విశ్వేశ్వరుడి పెట్టెలు) గుడి, వారాహ (కాశీ దీర్ఘంబాలు). ఉపనీ మారన మందిరం, సంతక మారనాలయం, దురామందిరం, దండపాణి (విష్ణుపూజ్యోత్తరస్వామి అలయం), వీరు మారవుడి గుడి, కేదార మందిరం, కాశీరాజు కోట, అక్షుడి నమిమంలోనే ఉన్న సామార్తీ... మాదాల్సిన ప్రదేశాలు.

ద్వారక : శ్రీకృష్ణుడు పరిసర పురం అది. సముద్ర ముఖ్యునికి సమకాలంగా ఉండే ద్వారక పర్వతం ఇప్పటికీ అరుసారు సముద్రంలో మునిగిపోయింది ఇప్పుడున్నది పరిసర దీర్ఘంబిన ద్వారక అని అంటారు. గుజరాత్ లో జామనగర్ జిల్లాలో ఉన్న ద్వారక సమీపంలోనే నాగేశ్వర జ్యోతిర్లింగం కొలువై ఉంది. భూపాళుడు, దేవద్వారక ఇక్కడ మారదగ్గ ఇతర ప్రదేశాలు.

మధుర : శ్రీకృష్ణుడు అర్జునిన పుట్టించాడు. దీర్ఘ నుండి దాదాపు 150 కి.మీ. దూరంలో ఉండే పుణ్యక్షేత్రం. శ్రీకృష్ణ ఇష్టస్థానంగా భావించే తెరసాం ఉన్నతల ప్రస్తుతం కేశవాలయం కనిపిస్తుంది. ఇక్కడ ద్వారకాధీశుడి గుడి మన తిరాల్సింది. మధుర కేంద్ర స్థానంగా ఉన్న చెక్కు ఎన్నో రాష్ట్రక ప్రదేశాలున్నాయి. అది. సంచులించ రిన్న శ్రీకృష్ణుడు అది పాదని గోమలం, గోమలంకో రాసరీలు సాగుచేసి ఉండవలసిన. గోమలంబాది, ముఖ్య గోమలం మొదలైనవి.

గురువాయూరు : తెలంగాణ వారికి తిరుమల ఎలాగో మలయాళీలకు గురువాయూరు అలా. గురువాయూరు దాదాపుగా స్త్రీలకు, కేరళలోని బ్రహ్మర్ జిల్లాలో గురువాయూరున్న కొలువై

వృత్తాదు: 1970 నవంబరు 30న గురువాయపానన్న ఆలయంలో మంటలు వెలిగిగాయి. అది గలలం పోటు మంటలు మందులూనే ఉన్నా శ్రీ కోవీలే (గర్భగుడి) దాదా రాకపోవడం పొన్న కీలేవని భావిస్తారు అక్కడ ఈ దుర్ఘటనలో గురువాయపానన్న ప్రియం, గణపతి, భావతి అలయాలు గన్న నర్తం అనంతరేయాయు. 1978 ఏప్రిల్ 14న అలయాన్ని తెగమీదరించారు! ఇక్కడ ప్రియం పోతాక అంతనా అగ్గి అదుపులే ఏకకలా సామ్రాజ్యం దూపమని అంటారు. ప్రకారం దాదా రోడ్డు, రైలు మార్గాల్లో వెళ్లిచ్చి, అక్కణ్ణుంచి గురువాయపాదు 28 కి.మీ దూరం, నమివ విమానాశ్రయం కొచ్చిన్ (79 కి.మీ.)

శ్రీరంగం : ముప్పిన్న 108 రెడ్డు శ్రీలో మొట్టమొదటి పాల్వశ్రీలం శ్రీరంగం అమికలాదులో ఉంది. విష్ణుమూర్తి ఇక్కడ రంగనాథుడి నామంలో కొలువై ఉన్నాడు. 16వ ఎకరాం పట్టణంలో దాదాపు 10,710 అడుగుల నైకాల్లులో కొలువై ఉన్న శ్రీరంగం ఆలయం చారిత్రకతనందే అతి పెద్దది. కుంభోదయలోని మూలమంది అంగ కోర్. వాడను మిగిలాయన్న భవనంంలోలే అతి పెద్ద హిందూ దామంగా తెప్పకోవచ్చు. 21 గోపురాలూ ఏడు ప్రాకారాల నైకాల్లుం కలసికే 32,092 అడుగుల పట్టణంలో అలవారే శ్రీరంగం ఆలయాన్ని చూడడానికి రెండు కన్న రాలపు రంగనాథుడి గుడి కామందా అయి ప్రాంగణంలో ముప్ప కొద్ది అలయాలు అంటారు. అన్న విష్ణుమూర్తి అవతారాలకు సంబంధించినవి. ఇక్కడ ఇష్టదాసు రంగనాథుడి, చెన్న మంచి రైలు, రోడ్డు మార్గాల ద్వారా కేరిగ్లా శ్రీరంగం చేరుకోవచ్చు. శ్రీరంగానికి నమివ విమానాశ్రయం 8దురిరానల్లి 10 కి.మీ.

రంగి : చెన్నైకి 70 కి.మీ. దూరంలో మెగళుక్క, అల్లలో ఉంది శ్రీరంగం, అక్షరమయంలో ఒకటే కామాక్షి అమ్మదాసు ఇక్కడ కొలువై ఉంది. కాంచీపురాన్ని గోల్డెన్ సిటీ అనీ తెంపుచ్చి అది ఏలుస్తారు. వెండమాక రెంగాలలో ఒకటైన దామంగం, ఎలాంటిశ్రురుణగా ఉన్నది ఇక్కడ భావలంమకుంటున్నామని అలా... నవరదాన పొన్న అయిం, శ్రీలోని నారాయణం, మిమార కొట్టం ప్రసిద్ధి పొందిన కేవలంయాల.

మదురై : ఇక్కడ చారిత్రకతనందే అక్కడం భూతాన నగరాల్లో ఒకటైన మదురై మినాక్షీదేవి కొలువై ఉన్న పాల్వశ్రీల మహాకవయి ఇక్కడ మందరీశ్వరుణగా కొలువబీరాదు. 12 గోపురాలలో అలవారే మదురై అలయాన్ని చూసేందుకు వెళ్లివచ్చు నుంట్ పెరకేయిలు, నైలం తలె వస్తాయి. చెన్నై చూడానికి 474 కి.మీ. దూరంలో ఉన్న మదురైలో దొరిక్కిన విమానాశ్రయం ఉంది. ఇక్కడ చారిత్రకతనందే అన్న భూతాన నగరాననుంచి రైలు మార్గాలు ఉన్నాయి. తమిళనాడులోని అన్న మిల్లుపట్టణాల నుంచి ఇప్పుట్లో వెళ్లిచ్చు.

- కె. మంతాపాడి, అప్పయ్యపాణం

ఆ విషయమేదో మీరే గట్టుకుని, వాకేదైనా పని జమ్మించండి. నాకు చెనడా ముందు ఎవ్వరూ లేదు. మీ ఇంట్లో పని చేసుకుంటూ, మీ భార్యలారే వదులుంటా!" అప్పుటి ఆ జనాభా.

"పరి, ఇవార్తి నుండి నా ఇంట్లో పాని పని లేవ్వా, రెండు పూటూ రీకన్న మెతుకులు పడేస్తాను. గిన్నెలు తోడుదామే కాదు, బట్టలు కూడా ఉతకాల్సి, చీతం లాంటిదే ఉండవు. ఇప్పుడే మనో మనో నేజో" అంది నానారమ్మ.

సాయంత్రం అయిన నుండి పర్చిన ఆగవ్వాడు మనకి తెలుసుకుని, "కాత్తవారిని నమ్మవద్దు. ఏమయినా దొరికితే మనవళ్ళు కష్టం, ఇంట్లో సామానులు పోయికుంటారు," అని భార్యని హెచ్చరించాడు.

దాని నానారమ్మ భర్త మాటని రెళ్ళ చేయలేదు.

ఏకంగా వచ్చేడు రాకేర చేస్తూ, రాత్రిళ్ళు గుమ్మం ముందు వదుకునేది చిరుగత్తె.

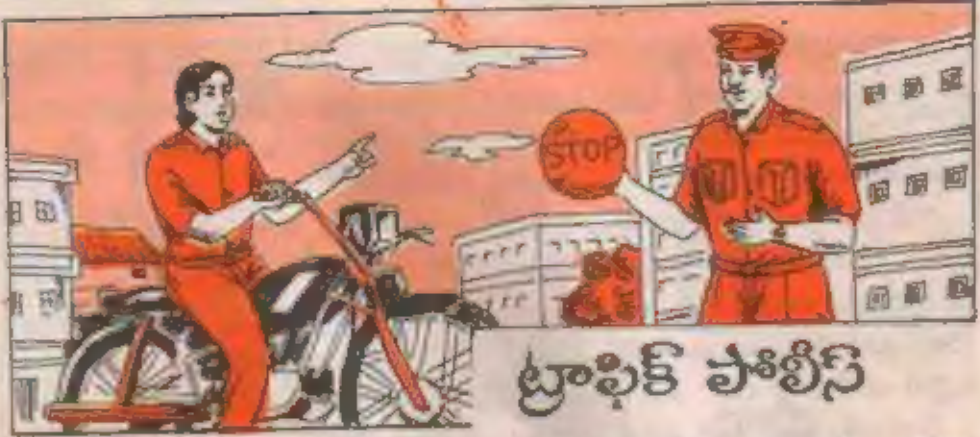
ఒకరోజు అలప్పుగా లేచిన నానారమ్మ మీది తలుపులు తెరచి వుండటం గమనించి గురుకుమార్ది, వెంటనే పనిచేసినది తేలిసింది. అది జాడలేదు.

ఇంట్లో స్త్రీలు గిన్నెలు వదుదాక రోగ్గా, చదో చీజో మంటూ రాగొం అందుకుంది.

చెల్లెళ్ళ అధ్యక్షురాలుండి - మగవారానికి "ఎప్పుటి నుంచో నమ్మకంగా పనిచేస్తూనే ఆ మునిట్ల పని చూపించుకు చీతం పెంపయిందని కనిగరం లేకుండా పోమ్మన్నాన్న నవకగా కుదిరిందని ముక్కా - ముహూమా తెలిసి రాస్తూ పనిలో పెట్టుకుని, ఉన్నదంతా పోగొట్టుకున్నానీ నీకు తగిన శాస్త్ర ఇవ్వండి" అన్నాడు ఆగవ్వాడు.

భర్త మాటలకు మతిపోయింది పాపం నానారమ్మకీ, తన పనివారి తనం వల్ల పొందిన నమ్మవల్లి పోగొట్టుకున్నా ననుకుంది. ఆ రోజు లాంటిగా అమెలో మార్పు రావడం గమనించాడు ఆగవ్వాడు.





ట్రాఫిక్ పోలీస్

పోలీసు రంగయ్యంటే గుడివాడలో తెలియని వారుండరు. రూపు విషయంలో ఎంతో కఠినంగా ఉన్నా, అతని మనసు మెత్తని గానందుతో ప్రజలలో అధిక సింక్రామిలు అతనింటే అభిమానపడతారు. విజయవాడ నకిత్తమింటే వారి విషయంలో రిన్నా - పెర్నా అంతకమ్మం లేకుండా మందలించి, దారిలో పెట్టడం అతని అలవాటు.

అలాంటి రద్దీ వివరణంగా ఉంది. రంగయ్య పెంకుల్లో సింపల్ ట్రాఫిక్ కంట్రోలు చేస్తున్నాడు. మిట్ట మెర్నాన్నల సమయంలో ఎంతలో మరగటా క్షమించుంటూ- రిత్నాల్లో జనం తాము చేసుకొని ఉర్దులు రిత్నావాళ్ళు చేస్తున్నాడు. వాళ్ళను చూస్తే రంగయ్య పొగరయం భ్రమించింది. అప్పుడే అగ మందా మోటార్ బైక్ పోలీస్ మోత వివరమయ్యింది. రుగ్తో ఉలిక్కిపడి ఆట యాసాడు రంగయ్య. కొద్దిగా మర్చిపో ది. యగ.సి. కొడుకు వివరీతమైన

వేగంతో దుగుకున్నట్లాడు. అదే ఆ పోలీసు మోతకు వారణం దాని అర్థం చూచా అతనికి తెలుసు. మిగతా వానావాళ్ళి చేదినైనా సరే అవి అతన్ని సంపించాలని. కానీ, ఆ లోపుగా రిత్నాల నాపితే, అవి పిల్లంలోకి వారిపోయే ప్రమాదం ఉంది. వాటిని ఆ రిత్నాల వాళ్ళ పట్టి అవదేరని అతనికి తెల్పు. ఉన్నట్లయిందోనే ఓ రిత్నయాని కొద్దాడు రంగయ్య. స్టాప్ బోర్డ్ ఘోషమయింది. అతని చేతిలో - కీమతుంటూ అగింది మోటార్ బైక్. "ఎయ్ జబురా!" రద్దంగా పిలిచాడు మోటార్ బైక్ పై నున్న రుగ్గాడు.

విసయంగా అతని దగ్గరకు నడిచాడు రంగయ్య.

"వే నెవరో తెల్నా" కొద్దిగా అడిగాడు.

"యస్సార్" వివయంగా అన్నాడు రంగయ్య.

"తెలుసన్నమాట" తెలిసే నన్ను అపేటించి

ఎ, విజయ, వానమండ్రి

వైద్యం జీసాచున్నమాట!"

"మిమ్మల్ని అలాంటి అవదేదయ్యా బాబూ! ఆ రిక్షావాళ్ళు అపేష్ట వల్లంలోకి చాలిపోతారు" దీనివంటా అవ్వాడు రంగయ్య.

"ఓహో! రిక్షావాళ్ళ కోసం నవ్వాసాచున్న మాట! అంతేనా?" వ్యంగంగా అవ్వాడతడు.

"రూల్స్ అందరికీ ఒకటేదయ్యా! అంత స్పృహ ప్రమాదమండయ్యా!"

"నాకు నున్నేం చెప్పనక్కర్లేదు - స్త్రీరంగ నీకుంటున్నేం చేయాలి నాకు తెల్సా" టిక్కున కిక్కు కొట్టి వెళ్ళిపోయాడతడు.

కిక్కురున్నాడు రంగయ్య.

మర్నాడే డి.యస్.సి. ఇంటిమందు పెంట్రిగా పోస్టయ్యాడు రంగయ్య.

సాయంత్రం డి.యస్.సి. గారి అవ్వాయటి యాక్సిడెంటు నర్సింగ్ హోంలో ఉన్నాడన్న వార్త రావడంతో డి.యస్.సి.గారి అంట్లో చనిపోతాడేమో చలగమంతా వెరాచుచ్చించడానికి నర్సింగ్

హోంక్ వెళ్ళాడు.

తలమీ, వంటికి బాక్సండేజ్తో నీరసంగా వదిన్నాడు బెటేస్టె ఆ అవ్వాయి వంగయ్యను గుర్తుపల్లి దగ్గరకు పిలిచాడు.

"నీ పేరు రంగయ్య కదూ! అయ్యాం తే నీ సారీ! నువ్వు చెప్పిన మాట నెత్తువే! ఇప్పుడే నీ మాట విన్నవయితే, ఈ ప్రమాదమే ఉదాహరణమే, డ్రాగిట్ నిలంధరము అందరికోసం" - తప్పు నీ మాట వినినందుకు తొవ తాప్తి అయింది. చీలాంటి మంచి వ్యక్తి నేనా ఇంటి ముందు పెంట్రిగా వుండడం కన్నా, మొదట్లో నిలబడి డ్రాగిట్ కంట్లోను చేస్తే, నయగరికి చేయి చేసినవారినిగా వుంటావు. నిమ్మ ఈ రోజే అప్పటికి మన పిల్లలు చేస్తాను." నాకు అంటూ క్షమాపణ చేసుకున్నాడు రంగయ్యను. తరువాత కంట్రితో ఏదో చూస్తా దాడు. మరునాడు నుంచి రంగయ్య మరల డ్రాగిట్ పోటీనగా తన బాధ్యతను నిర్వహించరాగాడు సంకల్పిగా!



గుడ్డు పెట్టినా పాలిచ్చే వింతప్రాణి - ఎకిడ్న

గుడ్డుపెట్టి సంతానం కల్పా తన పిల్లలకు పాలిచ్చే జంతువులు ప్రపంచంలో రెండే వున్నాయి. ఒక దాని పేరు ఎకిడ్న. మరొకదాని పేరు ప్లావీస్. ఎకిడ్న మొదట తెలుగువారిది.

12 కోట్ల సంవత్సరాల నుండి మనుగడ సాగుస్తున్న ఈ పురాతన జీవి చిరార్థి శస్త్రీరూపంలో మృగాని జలపీ ప్రాంతాలలో తిరుగుతుంటుంది. అక్కడే ప్రజలకు దీని మాంసం అంటే చాలా ఇష్టం. అందువల్ల దీనిని ఎలాగైనా వేటాడి తరిమివేస్తారు. దీని సంఖ్య అంతరించిపోయే దశకు చేరుకున్నది. అదే వేటాట దీని తెలుగు పేరైనది ఈ జాతిని కాపాడుకోవడానికి కృషి చేస్తున్నారు.

ఎకిడ్నకి చిన్న పొడవుంటాయి మొదట పాదం బాగా బుర్రగా వుంటుంది. పొడవుగా గోతులు తవ్వకుంటుంది. అప్పుడు పాదాన్ని నేలలో గుర్చి ఒకటి పాదంతో మళ్లించి మరొకటొకటిగా తవ్వేస్తుంది. దాని శక్తులేదైనా ఎదుర్కొనే తన మొఖం, పొడవు లోపలికి దాచుకుని బుర్రగా గుండ్రంగా తయారై కృతావధిని ఏమార్చి దొడ్డుకుంటూ తవ్వించుకుని పోతుంటుంది. ఇంకో విషయం కూడా ఎకిడ్నలో మనం గమనించవచ్చు. దీనికంటే పోల్చే వల్లవుందన్న దాని వాడుకను తెగువలెంటే పదార్థం అంటుకుని వుంటుంది. దీమలు, చెరువుకూలు ఎక్కువగా వున్న చోట ఈ ఎకిడ్న తన వాడుకని బాధదాపుతుంది. దీమలు, చెరువు వా వాడుకమీద అంటుకుపోతాయి ఇంకేం మహామతంగా చెప్పవలసివ్వదు. పెద్దగా ఎక్కువ ఎకిడ్న తొమ్మిది కిలోల బరువుంటుంది. 30 సంవత్సరాలు వ్రాసుకుంటుంది. ఇది నీటిలోనూ వేలూ ఉడుతుంది.

అదే ఎకిడ్న సంవత్సరానికి ఒకే ఒక గుడ్డు పెడుతుంది. భ్రాతృమరణం తర్వాత వుండే ఆ గుడ్డును కంగారుల ముప్పట్లో వుండే పొట్టలోని సంచలో దాచుకుంటుంది. 10 రోజులు అలా పొట్టాక తెంపి పెండ్లిమీలల్ల పొడవుండే బట్టి ఎకిడ్న బయటికొస్తుంది. ఆ పెండ్లిలోనే వుండే భ్రాతృక భయంల వార్తా ఆ పెద్ద పాట తాగుతుంది. తల్లి సంచలో ఆ పెద్ద ఎత్తల్ని గుర్తొకటంటుంది. తర్వాత తల్లి దీనిని బయటకుదీసి నేలపై గోయ తన అందులో వుంటుంది. 10 రోజుల కొకసారి వచ్చి ఆదోరణ తీసివేస్తుంది. ఇలా పెరుగుతూ పోతుంటుంది తల్లి ఎకిడ్న.

-డి. సాయిగుడుమూర్తి, హైదరాబాద్



THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY
ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION
500 5TH AVENUE
NEW YORK 17, N.Y.

మరికలపైనే ఆహారం తింటూ, రోజురో
జూడూనే చేయించుకుని, భుజిస్తూ వాడూ
భార్యతో అనుదంబా గడవబోగారు

అదిమొదలు, పోలిశెట్టికి యెద్దు
రోజు నీ

ఏంకోమంది దిలిపోయిపో చది వేసెదం
ఆ అంది నుండి తిరిగివచ్చా

గ్రుంతున నెమరొంది అదిమొదలు

- పండి, తం రామ్మంది కావే



గబ్బిలాల గుహ

23

గర్భిణీలకు గురైన మితిగా



15.21 0m42.8

1. Introduction
 2. Background
 3. Methodology
 4. Results
 5. Conclusion
 6. References
 7. Appendix
 8. Index
 9. Table of Contents
 10. Summary
 11. Abstract
 12. Keywords
 13. Subject
 14. Topic
 15. Field
 16. Area
 17. Discipline
 18. Branch
 19. Department
 20. Division
 21. Section
 22. Unit
 23. Group
 24. Team
 25. Organization
 26. Institution
 27. Agency
 28. Company
 29. Firm
 30. Enterprise
 31. Business
 32. Industry
 33. Market
 34. Place
 35. Location
 36. Address
 37. City
 38. Town
 39. Village
 40. Hamlet
 41. Settlement
 42. Community
 43. Society
 44. Population
 45. Demography
 46. Statistics
 47. Numbers
 48. Figures
 49. Data
 50. Information
 51. Knowledge
 52. Understanding
 53. Insight
 54. Perception
 55. View
 56. Opinion
 57. Belief
 58. Conviction
 59. Doctrine
 60. Philosophy
 61. Religion
 62. Spirituality
 63. Metaphysics
 64. Ontology
 65. Epistemology
 66. Axiology
 67. Esthetics
 68. Logic
 69. Reason
 70. Intuition
 71. Feeling
 72. Emotion
 73. Mood
 74. State
 75. Condition
 76. Situation
 77. Circumstance
 78. Context
 79. Environment
 80. Surroundings
 81. Setting
 82. Place
 83. Location
 84. Address
 85. City
 86. Town
 87. Village
 88. Hamlet
 89. Settlement
 90. Community
 91. Society
 92. Population
 93. Demography
 94. Statistics
 95. Numbers
 96. Figures
 97. Data
 98. Information
 99. Knowledge
 100. Understanding
 101. Insight
 102. Perception
 103. View
 104. Opinion
 105. Belief
 106. Conviction
 107. Doctrine
 108. Philosophy
 109. Religion
 110. Spirituality
 111. Metaphysics
 112. Ontology
 113. Epistemology
 114. Axiology
 115. Esthetics
 116. Logic
 117. Reason
 118. Intuition
 119. Feeling
 120. Emotion
 121. Mood
 122. State
 123. Condition
 124. Situation
 125. Circumstance
 126. Context
 127. Environment
 128. Surroundings
 129. Setting
 130. Place
 131. Location
 132. Address
 133. City
 134. Town
 135. Village
 136. Hamlet
 137. Settlement
 138. Community
 139. Society
 140. Population
 141. Demography
 142. Statistics
 143. Numbers
 144. Figures
 145. Data
 146. Information
 147. Knowledge
 148. Understanding
 149. Insight
 150. Perception
 151. View
 152. Opinion
 153. Belief
 154. Conviction
 155. Doctrine
 156. Philosophy
 157. Religion
 158. Spirituality
 159. Metaphysics
 160. Ontology
 161. Epistemology
 162. Axiology
 163. Esthetics
 164. Logic
 165. Reason
 166. Intuition
 167. Feeling
 168. Emotion
 169. Mood
 170. State
 171. Condition
 172. Situation
 173. Circumstance
 174. Context
 175. Environment
 176. Surroundings
 177. Setting
 178. Place
 179. Location
 180. Address
 181. City
 182. Town
 183. Village
 184. Hamlet
 185. Settlement
 186. Community
 187. Society
 188. Population
 189. Demography
 190. Statistics
 191. Numbers
 192. Figures
 193. Data
 194. Information
 195. Knowledge
 196. Understanding
 197. Insight
 198. Perception
 199. View
 200. Opinion
 201. Belief
 202. Conviction
 203. Doctrine
 204. Philosophy
 205. Religion
 206. Spirituality
 207. Metaphysics
 208. Ontology
 209. Epistemology
 210. Axiology
 211. Esthetics
 212. Logic
 213. Reason
 214. Intuition
 215. Feeling
 216. Emotion
 217. Mood
 218. State
 219. Condition
 220. Situation
 221. Circumstance
 222. Context
 223. Environment
 224. Surroundings
 225. Setting
 226. Place
 227. Location
 228. Address
 229. City
 230. Town
 231. Village
 232. Hamlet
 233. Settlement
 234. Community
 235. Society
 236. Population
 237. Demography
 238. Statistics
 239. Numbers
 240. Figures
 241. Data
 242. Information
 243. Knowledge
 244. Understanding
 245. Insight
 246. Perception
 247. View
 248. Opinion
 249. Belief
 250. Conviction
 251. Doctrine
 252. Philosophy
 253. Religion
 254. Spirituality
 255. Metaphysics

బాలాం రా ఎల్లం
BALAM RA ELLU



అమ్మమ్మ పాత బట్టలు వేస్తూ

పాత బట్టలు వేస్తూ

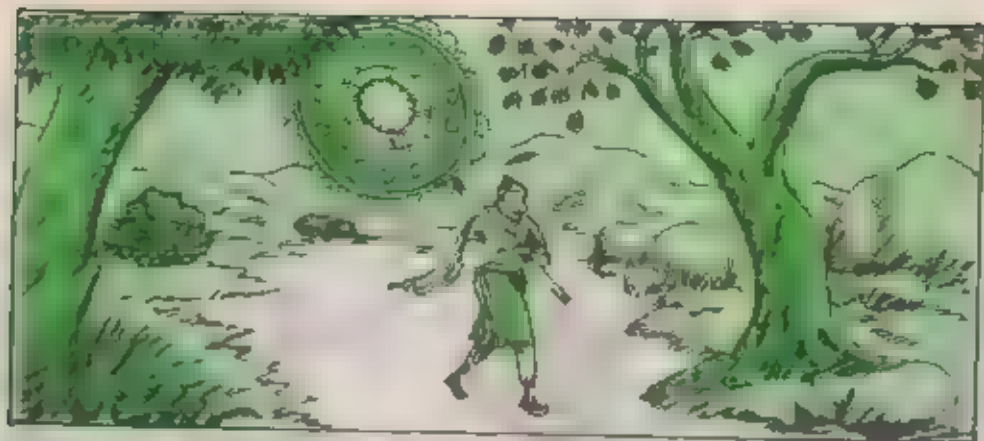
పాత బట్టలు వేస్తూ పాత బట్టలు వేస్తూ

పాత బట్టలు వేస్తూ పాత బట్టలు వేస్తూ

పాత బట్టలు వేస్తూ పాత బట్టలు వేస్తూ

పాత బట్టలు వేస్తూ పాత బట్టలు వేస్తూ





The first of these is the fact that the

 government has been unable to

 maintain a consistent policy

 towards the

 various

 groups

 and

 the

 result

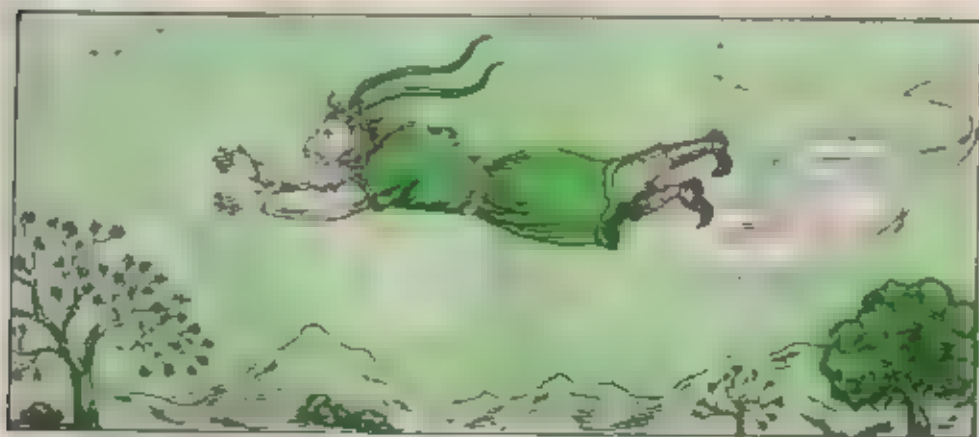
 has

 been

 a

 series

 of





హత్యకు సాక్షి పసివాడు



[illegible]

వామన్ అయ్యన్న మాదాలనిపించింది
...
...
వెగలాడుకుని వసుదుకు పడిపోయాడు

హియార్క్స్ విలచి వున్నాడు

అక్షరములు చిహ్నము

$$\begin{aligned} \frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right) &= \frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right) \\ &= \frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right) \end{aligned}$$

కాన్స్టెబుల్ నమ్మతూ, ఎడమ చేతిలోని

దొంగలను ముదాగుకీ కాదు సిగ్గు
చంపదానికి వనికీపిస్తుంది.. హా హా, 1"

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

7. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* contents were determined by spectrophotometry using the method of Lichtenthaler and Whistler (1987).

$\frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) \delta(x-a) dx = f(a)$

A. A. L.

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$

347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000. 1001. 1002. 1003. 1004. 1005. 1006. 1007. 1008. 1009. 1010. 1011. 1012. 1013. 1014. 1015. 1016. 1017. 1018. 1019. 1020. 1021. 1022. 1023. 1024. 1025. 1026. 1027. 1028. 1029. 1030. 1031. 1032. 1033. 1034. 1035. 1036. 1037. 1038. 1039. 1040. 1041. 1042. 1043. 1044. 1045. 1046. 1047. 1048. 1049. 1050. 1051. 1052. 1053. 1054. 1055. 1056. 1057. 1058. 1059. 1060. 1061. 1062. 1063. 1064. 1065. 1066. 1067. 1068. 1069. 1070. 1071. 1072. 1073. 1074. 1075. 1076. 1077. 1078. 1079. 1080. 1081. 1082. 1083. 1084. 1085. 1086. 1087. 1088. 1089. 1090. 1091. 1092. 1093. 1094. 1095. 1096. 1097. 1098. 1099. 1100. 1101. 1102. 1103. 1104. 1105. 1106. 1107. 1108. 1109. 1110. 1111. 1112. 1113. 1114. 1115. 1116. 1117. 1118. 1119. 1120. 1121. 1122. 1123. 1124. 1125. 1126. 1127. 1128. 1129. 1130. 1131. 1132. 1133. 1134. 1135. 1136. 1137. 1

ఎవరికీ నా పరిగతి తెలియదు" అంటూ

$$L^2(\mathbb{R}^n) \rightarrow L^2(\mathbb{R}^n)$$

అక్షరములు పాఠము

అప్పుడు కేసులో వ్యక్తి వరద్య త్రింద ముగిసే

అంగీకరించినది గాను అంగీకరించినది కాదు అను

ದೃಷ್ಟಿ ಗಮನಿಸಿ

అ పద్మిని తానెప్పుడు పడు పురియె

అంబేద్కర్ గుర్తింపు కార్యక్రమం

అయితే దీనిని కేరళ ప్రభుత్వం

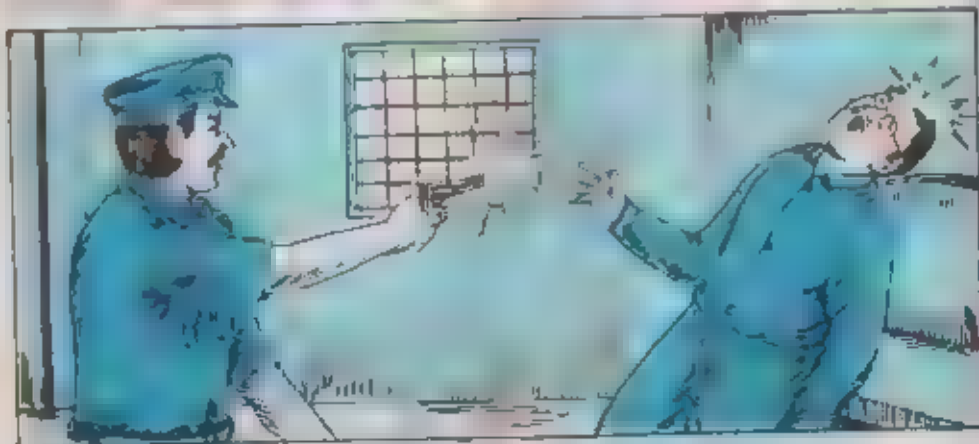


నాకు తెలుసు నీలా బలాహీ బలకి
 నీలా బలాహీ బలాహీ బలాహీ

నీలా బలాహీ బలాహీ

నీలా బలాహీ బలాహీ

నీలా బలాహీ బలాహీ



శ్రీ శ్రీమహావ్యం

అంతలో మాంతుకు, నీ దావక కోర్కెను.

వైదుగాని వేండా అని పూర్వముగా

అనే మంచి నమూనా అనుకుని బాగు

తేల

క్రమము

మీద

మీద

మీద

మీద

మీద

మీద

మీద

మీద

మీద

మీద

మీద

మీద

మీద

మీద

మీద

మీద

మీద

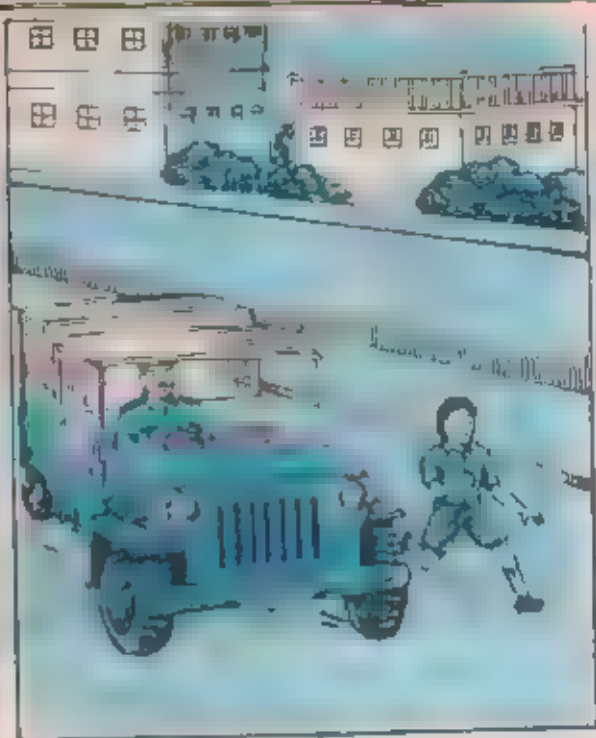
మీద

మీద

మీద







హాటర్లు అనుగతి పోసే వారికి రెల్లె

అక్కడ రాజు

అ మూలకు పూకుకుం కళ్ళు మెరి

మనోహరి నీ అంకు

BA. AM. TRA. TELUGU.

వివాహం తానే వాడు కనుబరిచాడు. పెద్దరికీ
వివాహం తిరిగి వచ్చి వాడుతో జీవుడు

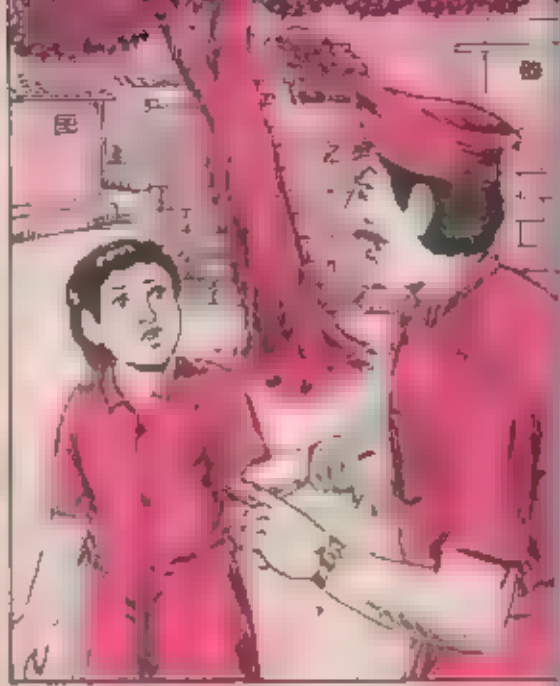
రాజు. "మధుకు మీరు బాబుని తుపాకీతో
కాల్చడానికి ప్రయత్నించారు" అన్నా బాబు

రండి చేయడానికి ప్రయత్నిస్తూ
రండి మీరు. మీరు నిజంగా." అని రాజు

అందుకు ఎలాంటి కు సంబంధం క్షమా
నేను దాని వాళ్ళకి సెక్రీ అయి మర వాళ్ళ

అందుకు
వెళ్ళినట్లే అయ్యి. నా రిమాండ్లు తెలిసి
వాళ్ళని చంపకుండా వదలమ" జీవు వేయగా
నిజమయింది కాన్సాస్

రాజుతో రాజు దుసువెడి. "నన్నేం చేయ
అంటే ఈ సందర్భం నేను ఎవరికీ తెల్లమ" అని
ప్రారేయించాడు

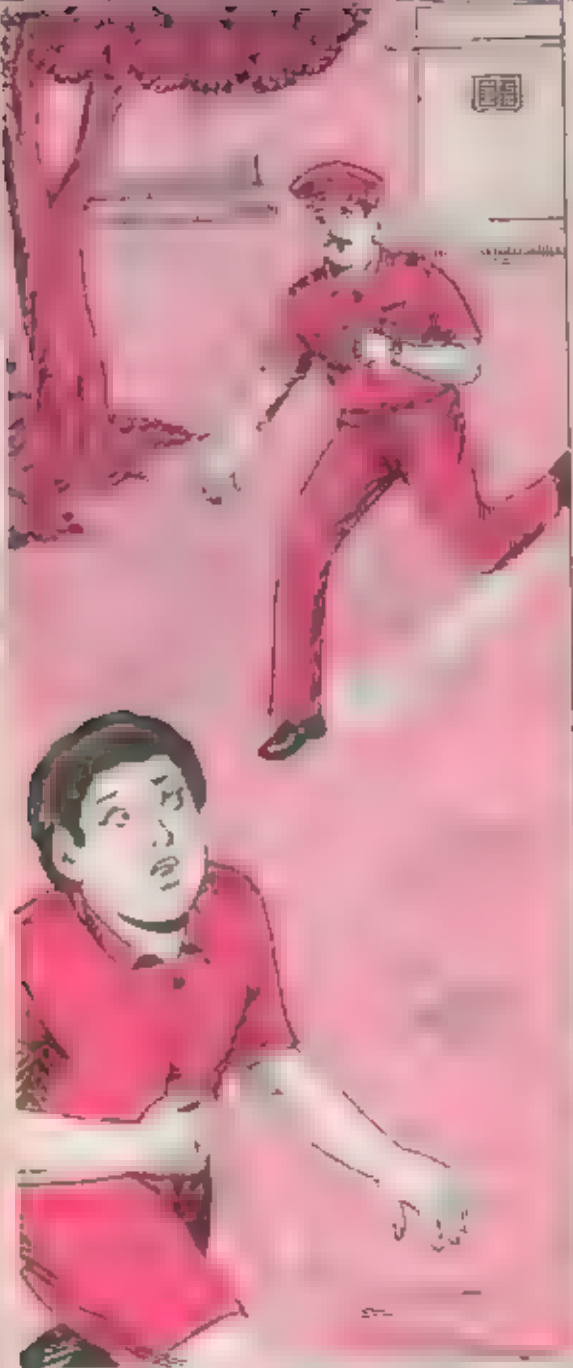


రాజుతో జీవు పరాంకుకు రుచిమయింది

ఎలాంటి కు రుచి మయింది. "మరినీ"
అల్లరి చేసుకుంటూ వాలో లోపలికి రా" నీ
అంతా రేపు చూస్తాను" అని కాన్సాస్

రాజు మెళ్ళగా క్షమించింది. "నాలో వాళ్ళ
వదిలేయమిడి దుర్గతి రాగా పిచ్చిమిడి నెమ
అంటే రాజులని చూ అవ్వ-వాళ్ళ. నా కోస
వెదుకుకుంటారు క్షిప్తి వాళ్ళ వదిలేయమిడి
మీ గురుకు నీ నెమరికి తెల్లమ" అని దుసువా
కీచుకోగాడు

పరాంకుకు కోమలతో. "ఎదురు చూస్తూలేతి



అది చూసి ఆ కుటుంబం
మీద అది పని

మరియు అది ఆ కుటుంబం
మీద

మనం చెప్పినట్లు ప్రతి ఒక్కరూ జాగ్రత్తగా ఉంటారు.

అలా మనం ఒక పాటను ప్రతి మీద
మీద ప్రతి ఒక్కరూ.

మనం ఒకటి అని పని పూర్తి అవుతుంది.

20

అలా మనం ప్రతి ఒక్కరి మీద ప్రతి ఒక్కరు
మీద ప్రతి ఒక్కరు.

27

20





పెద్దలు పాప

రాత్రి తాను దాగి పక్క నుంచి వచ్చినా
వచ్చు కనబడింది. దాన్ని పోలీస్ వచ్చుకు

అంబేద్కర్ విచారణ కమిషన్ రిపోర్ట్

36



దేవతే హా వాచా మృతే దేవతే హా
 కూడా తనీ వీలనుచు చూచు లాలో కనుమగ
 వుండందీ! అబద్ధా కింబు తనీ పెట్టింది
 'మీరు కూడాగు వలెకందీ' * నరూమనీ
 బయలుదేరుదాం నేను నిక్కటి కుంటి *

అయితే ఈ కేసులో ఎన్ని ఎడ్యుకేషన్
సేషన్లు వే. గుడి లాంటి అమెరికన్ పెద్దాడు
లొంగి బానిస క్రింద ఎవరన్న ఎడ్యుకేషన్
అమెరికన్ కేసులో చూడండి.

అంతలో ఎదో లాంటి పెద్దాడు క్రింద పం
లొంగి బానిస క్రింద చూడండి.

అంతలో ఎదో లాంటి పెద్దాడు క్రింద పం
లొంగి బానిస క్రింద చూడండి. రాక
ఎదో లాంటి పెద్దాడు క్రింద పం
లొంగి బానిస క్రింద చూడండి.

అంతలో ఎదో లాంటి పెద్దాడు క్రింద పం
లొంగి బానిస క్రింద చూడండి. రాక
ఎదో లాంటి పెద్దాడు క్రింద పం
లొంగి బానిస క్రింద చూడండి.

అంతలో ఎదో లాంటి పెద్దాడు క్రింద పం
లొంగి బానిస క్రింద చూడండి. రాక
ఎదో లాంటి పెద్దాడు క్రింద పం
లొంగి బానిస క్రింద చూడండి.



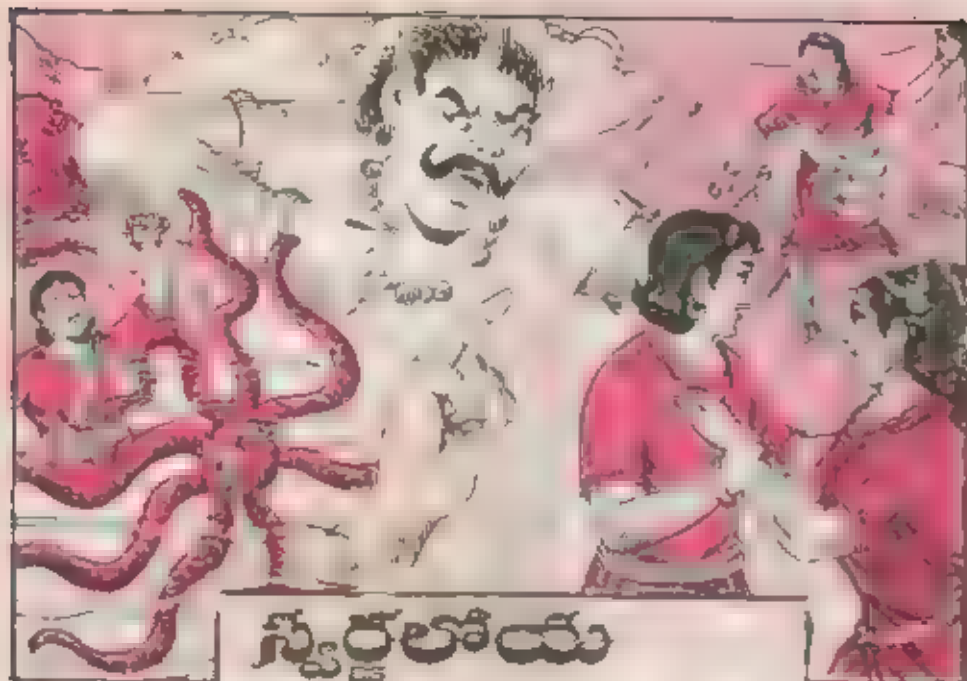
అయితే పోలేయి:

కొత్తగింజ: తమార నాకు పాత్ర నుండి
తీసి, అక్కడికి పో. అలా పరిశీలించాను
ఇంకా లేని సామగ్రి మీద వుండటంతో

నేను కొత్తగింజను అడవికి తీశా

పెరిచి పోయి అందరినానూ నీ అడవికి
బయటదేరాం మళ్ళీ రాలేం. రాత్రులా నీ
కొండు పెరికి మిక్కిలి బాగాడేమో తెలుసు
— చచ్చిన మృత్యువు పని నేను బట్టానీ





స్వర్ణలోయ

యమరాజు స్వర్ణలోయకు దారి నిలువరా దారిలో మోగానడమిప్పుడు గుహను చేరాడు
 తమరు వస్త్ర పుస్త్ర కమ్మలను సేరినది. ఏమయినావారిని ఆ దారి వాళ్ళ దొంగిలించాడు వాళ్ళ
 ముద్రవాడు తమకు తెలుసుకొన్నాడు. అలాగే వస్త్ర పుస్త్ర కమ్మలను సేరినది. ఏమయినా
 సుగంధ వస్త్ర వాడగుచుండొచ్చును పునరుగా చెప్పాడు

8

యమరాజు స్వర్ణలోయకు దారి నిలువరా దారిలో మోగానడమిప్పుడు గుహను చేరాడు
 తమరు వస్త్ర పుస్త్ర కమ్మలను సేరినది. ఏమయినావారిని ఆ దారి వాళ్ళ దొంగిలించాడు వాళ్ళ
 ముద్రవాడు తమకు తెలుసుకొన్నాడు. అలాగే వస్త్ర పుస్త్ర కమ్మలను సేరినది. ఏమయినా
 సుగంధ వస్త్ర వాడగుచుండొచ్చును పునరుగా చెప్పాడు

అ. ఆర్. వరదరాజులు, ముద్రాసు



అక్కడ ఉన్నాడే-

కనకదళంబిరు అయినా
సాగారు కానీ అతనికి అది పుష్ప తాన
తెలుసులేదు

అక్కడ నాలుగు పాముల్ని తెగడంబు
అకలి తీరినట్లుంది. అందువల్ల కాదీ రిన్న
ట్లుండి ఎగిరి వెళ్ళిపోయింది. అది గమనించిన

మొదటి అధ్యాయము తగిలించి అది
 తరువాత అధ్యాయములు
 మొదటి అధ్యాయము తగిలించి అది
 తరువాత అధ్యాయములు

పరిగె కాదే నమయానికీ కొండలెలుడ.

సాగించి, వాటి కలెక్టర్ ఏర్పాటు చేసి
 తరచూ పరిశీలించి

[illegible]

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

CHICAGO, ILL.

1968



1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, including sales, purchases, and expenses. It emphasizes the need for regular reconciliation and the use of standardized forms to ensure consistency and accuracy in the data collected.

2. The second part of the document outlines the various methods used to collect and analyze data, including direct observation, interviews, and the use of specialized equipment. It also discusses the importance of ensuring the reliability and validity of the data collected, and the need for careful interpretation of the results.

3. The third part of the document describes the various techniques used to analyze the data, including statistical analysis, regression analysis, and the use of computer software. It also discusses the importance of ensuring the accuracy and reliability of the analysis, and the need for careful interpretation of the results.

4. The fourth part of the document discusses the various methods used to present the results of the analysis, including the use of tables, graphs, and charts. It also discusses the importance of ensuring the clarity and accuracy of the presentation, and the need for careful interpretation of the results.

5. The fifth part of the document discusses the various methods used to ensure the reliability and validity of the data collected, including the use of standardized forms, the use of specialized equipment, and the use of statistical methods. It also discusses the importance of ensuring the accuracy and reliability of the analysis, and the need for careful interpretation of the results.



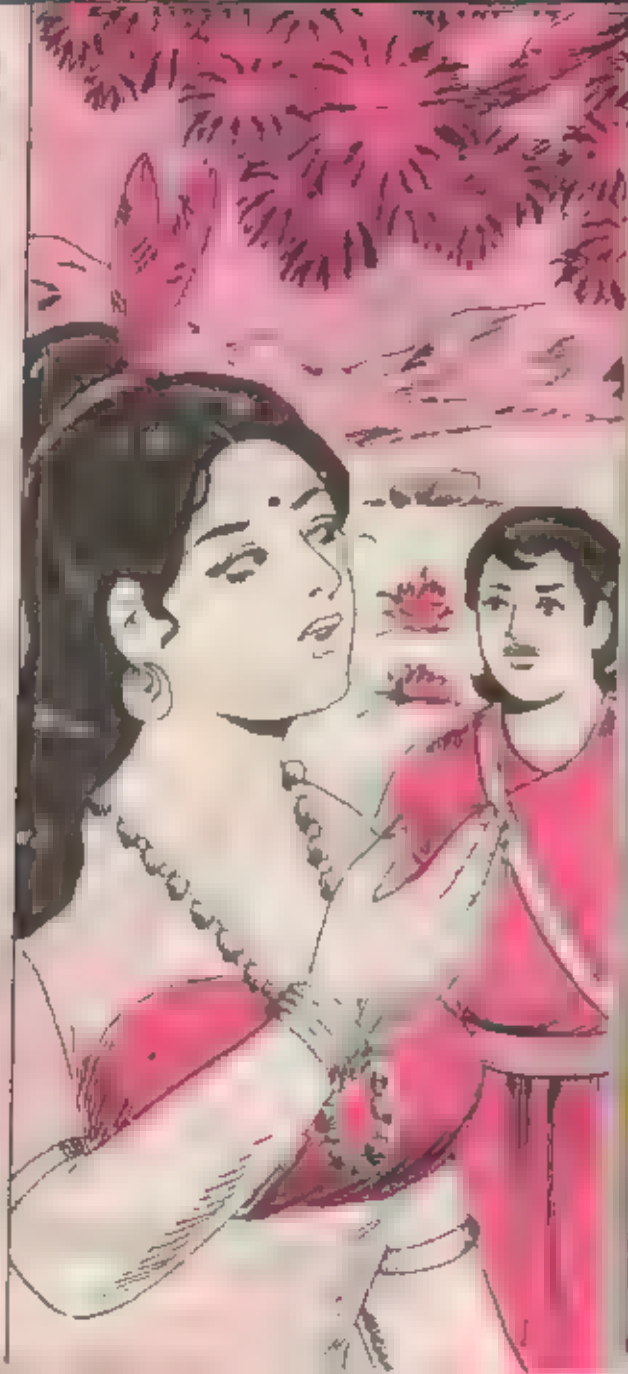
అక్కడికి రావడం చూసి, సతావే
 పోయాడు. తాను ఏ పక్షి దారా దావారో
 తెలియక దిక్కులు చూసిపోగాను తాను
 గుర్తు పెట్టుకోగలడు

అవరికి రెండో పక్షి ఎగురుతుండగా,
 ప్రతాపి పరిగిస్తుంటూ 24 రాని

5. 3000 000000 000000

17

JULY - 2010





కాదాకా మనమారు వరదై

వైపు నడిరాదు

గుడిపెలో కుందేలు వుంటాందా? - అని

అని

అని

నదలాడుకుని బావిను



భారతంలో కొన్ని విశేషాలు

మీ

2000年12月10日

కలర్స్ నడిమయస్థుల్ని, లోకల్

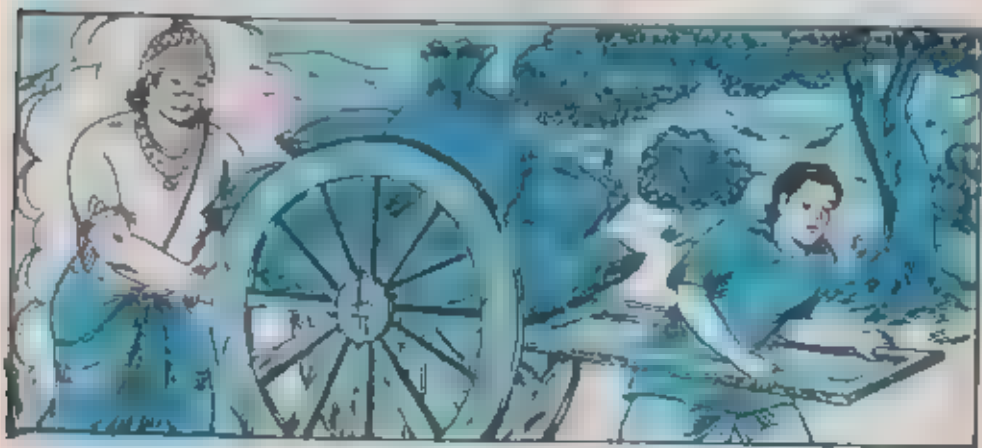
1000 6 2000 2000 2000 2000

۱۰۰۰

రామయ్య శిష్యుగా విద్యార్జి. మరోసారి

మనం తెలుసుకోవలసినది ఏమిటంటే, ఆంధ్రులు బంగారు

١٤٤٤ هـ - ١٤٤٥ هـ



ఆనందాశ్రమము

మొదటి

కావ్యములు

- మొదటి భాగము

మొదటి భాగము

- మొదటి భాగము

చీమల్ని తినే గుండబోటర్

11

తానూ తినా తానూ

భుజించు

చీమల్ని తినే గుండబోటర్

తాయెత్తు మహిమ



శ్రీ

మహిమ

గా

మహిమ

మహిమ

మహిమ

మహిమ

మహిమ

మహిమ

మహిమ

మహిమ

మహిమ

మహిమ

మహిమ

మహిమ

మహిమ

మహిమ

మహిమ

మహిమ

మహిమ

మహిమ

మహిమ

మహిమ

మహిమ

మహిమ

మహిమ

మహిమ

మహిమ

మహిమ

మహిమ

మహిమ

యెవ్వరికి గామి యిది వర్తన
దు సేవ చేయవచ్చును

తొందరి వారి చేతుల ముఖా సూచి

మహిమ మహిమ మహిమ మహిమ
మహిమ మహిమ మహిమ మహిమ
మహిమ మహిమ మహిమ మహిమ
మహిమ మహిమ మహిమ మహిమ
మహిమ మహిమ మహిమ మహిమ
మహిమ మహిమ మహిమ మహిమ
మహిమ మహిమ మహిమ మహిమ
మహిమ మహిమ మహిమ మహిమ
మహిమ మహిమ మహిమ మహిమ
మహిమ మహిమ మహిమ మహిమ

మహిమ మహిమ

కామెట్టు పెట్టాడు గురించి వివరించాడు

అప్పుడు అతడు మళ్ళీ అలాగే అన్నాడు

అప్పుడు అతడు మళ్ళీ అలాగే అన్నాడు
 అప్పుడు అతడు మళ్ళీ అలాగే అన్నాడు
 అప్పుడు అతడు మళ్ళీ అలాగే అన్నాడు
 అప్పుడు అతడు మళ్ళీ అలాగే అన్నాడు

అప్పుడు అతడు మళ్ళీ అలాగే అన్నాడు

అప్పుడు అతడు మళ్ళీ అలాగే అన్నాడు

అప్పుడు అతడు మళ్ళీ అలాగే అన్నాడు

అప్పుడు అతడు మళ్ళీ అలాగే అన్నాడు

అప్పుడు అతడు మళ్ళీ అలాగే అన్నాడు

అప్పుడు అతడు మళ్ళీ అలాగే అన్నాడు

అప్పుడు అతడు మళ్ళీ అలాగే అన్నాడు

అప్పుడు అతడు మళ్ళీ అలాగే అన్నాడు

అప్పుడు అతడు మళ్ళీ అలాగే అన్నాడు

అప్పుడు అతడు మళ్ళీ అలాగే అన్నాడు

అప్పుడు అతడు మళ్ళీ అలాగే అన్నాడు



అప్పుడు అతడు మళ్ళీ అలాగే అన్నాడు



మాటలు తెడా

- గొప్ప

మా

మాటలు తెడా... రంగిల్ కి యిది ముందు పాఠం

బాగుడో అంటూ అడిగారు

గుంపు తయారైది
అరిగిపో! ఈ దేయ వున్నాడు

నన్నును అలా వేళ్ళతో చూచారు

శ్రీ కాకరాత్రి ధ్యానము

మీ చేతి వజ్రాక్షర
 మౌనా మౌనము మీరా
 మనస్సు వజ్రాక్షర
 ప్రభావము మీరే
 వాడు వాడొక మౌనము
 మీరే మీరే ధ్యానము
 మీరే మీరే ధ్యానము
 మీరే మీరే ధ్యానము

మీరే మీరే ధ్యానము మీరే మీరే ధ్యానము

దేవీ వీలలు



3 దేవీవీలలు మీరే మీరే ధ్యానము
 మీరే మీరే ధ్యానము మీరే మీరే ధ్యానము



మీ పాపం పోయి.

అగ్రహారమున కాలివరికి జన్మ రాజువారి.

కానీ కోరిక జరిగిన పిమ్మట 56
 గురువారే, జరిగిన 1 మహర్షి "హరు
 యజ్ఞులు లేన వారికి కలగ
 దమయంతి" జన్మ లేవారు కాదు
 అగ్రహారమున కాలివరికి పిమ్మట

అగ్రహారమున కాలివరికి పిమ్మట
 "మీ పాపం పోయి" కాలి
 అగ్రహారమున కాలివరికి పిమ్మట
 "మీ పాపం పోయి" కాలి

... ..

అంబేద్కర్, ఖదర్, టాని, సి.కె.ఎం.



This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book, with visible stitching or staples. There is no text or other markings on the page.



పరిగణించదగిన పరిమాణాలు

విస్తీర్ణం

(హెక్టార్లలో తెలుపుకోవాలి)

U.0009922326 మిల్లీగ్రాములు

పెత్తిపూ - 5%

జాబ్ దొంగలము

ఒక పూలు ముడి ఈ మెల్లవరికెక్కువది

పోరపుండునా సేకరణ మార్కెట్ కేంద్రం

దానివల్ల దేశ విదేశీయులది మునుపటి
 పరిస్థితి కంటే మించిపోయింది.

[illegible][illegible]

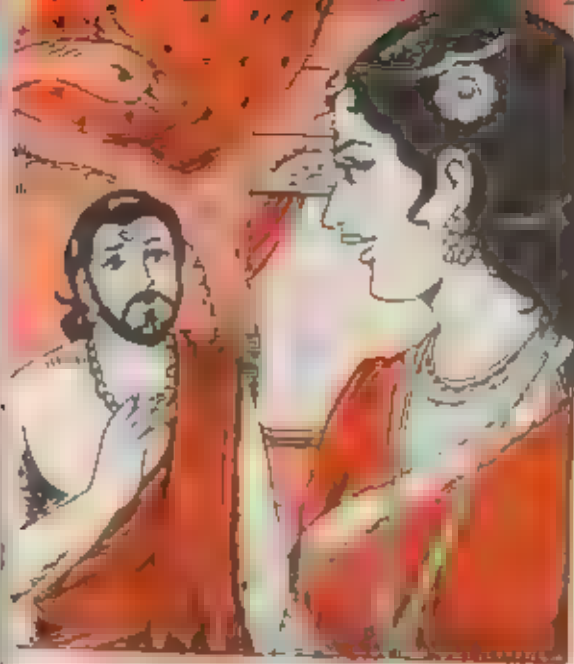
ప్రాణుల బ్రతుకు పోరాటం

మ

జీవించి

నందరికీ జీవించి

జీవించి



మీరు ఆ పుస్తకాన్ని పదిహేడు రోజు
చదువులో ఆ పుస్తకాన్ని గురించి మీరు
కొన్ని మార్గాలు వివరించు చూడండి

మీరు పుస్తకాన్ని చదివి

మీరు చదివిన పుస్తకాన్ని వివరించండి

మీరు చదివిన పుస్తకాన్ని వివరించండి
మీరు చదివిన పుస్తకాన్ని వివరించండి

మీరు చదివిన పుస్తకాన్ని వివరించండి

[The page contains faint, illegible horizontal lines suggesting ghosting or extremely faded text.]

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes that proper record-keeping is essential for transparency and accountability, particularly in the context of public administration and financial management. The text highlights that without reliable records, it is difficult to track expenditures, assess performance, and ensure that resources are used efficiently and effectively.

2. The second part of the document focuses on the role of internal controls and audits in ensuring the integrity of the financial system. It explains that internal controls are designed to prevent and detect errors, fraud, and mismanagement. Regular audits are conducted to verify the accuracy of the records and to ensure that the organization is complying with applicable laws and regulations. The document stresses that a strong internal control system is crucial for building trust and confidence among stakeholders.

3. The third part of the document addresses the challenges faced by organizations in implementing effective record-keeping and internal control systems. It identifies common obstacles such as lack of resources, inadequate training, and outdated technology. The text suggests several strategies to overcome these challenges, including investing in modern information systems, providing ongoing training for staff, and fostering a culture of transparency and accountability. It also emphasizes the importance of regular communication and collaboration between different departments to ensure that the systems are integrated and working smoothly.

4. The final part of the document provides a summary of the key points discussed and offers recommendations for future action. It reiterates the importance of maintaining accurate records and implementing robust internal controls to ensure the long-term success and sustainability of the organization. The document concludes by encouraging all stakeholders to work together to address the challenges and implement the recommended measures.



ಗಾಂಧೀಯರ ಕೃತಿ

೧೯೨೨

೧೯೨೨

೧೯೨೨



పిచ్చివాళ్ళు

- యం. శ్రీనివాసరావు, విజయనగరం

'నిమ్మపండు రంగు ఎరువట' అనే రాత శలరిపురం గ్రామం గోదంపై ప్రత్యక్షమయ్యింది.

అది తప్పని అందరికీ తెలిసినా మనస్సుని పీకుతున్న ఆ రాత గ్రామంలో అందరినీ మరోసారి నిమ్మపండు రంగుని చూసేలా, చేసింది.

రాని రంగు ఎరుపు కాదని నిర్ధారించుకున్న గ్రామస్థులు గోదంపై మెప్పు ఆ పిచ్చి రాతని తెలిపేసి మనసుని కుదుటపరచుకున్నారు.

తరువాతి రోజు మళ్ళీ ఆ రాత గోదంపై ప్రత్యక్షమవ్వడంతో తలులు పట్టుకున్నారు గ్రామస్థులు. తాము చేయాల్సిన దైవదీన కార్యక్రమాల్ని సైతం అపేసి, ఆ పిచ్చి రాత గూర్చి చర్చించుకోవడం మొదలుపెట్టారు.

ఒకటికే కుంకుమలో ముంచిన, నిమ్మకాయ గురించి రాతలా? అంటే అది మంథించిన నిమ్మకాయ గురించి రాతలా? అంటూ అట్లు పీక్కున్నారు.

గ్రామపెద్ద అల్లు పేరకు ఆ రాతలు రాస్తున్న వ్యక్తిని విధితిర్చి గ్రామ సభ ముందు పోవడపడ్డారు.

అతడో పిచ్చివాడని అందరికీ అర్థమయ్యింది.

అతడిని హేళన చేస్తూ, రాళ్ళతో కొట్టేందుకు గ్రామస్థులు సిద్ధం కావడంతో, 'అతడు పిచ్చివాడు కాదు. నిమ్మపండు రంగు ఎరుపు కాదని తెలిసినా పనిపాట మాని దానిగూర్చి వదేవదే చర్చించుకున్న మీదంతా పిచ్చివాళ్ళు'. అది గ్రామపెద్ద మందలించడంతో పిచ్చిలోకిన మంచి బయట పడ్డారు గ్రామపెద్దలు.

రాగితో ఆరోగ్యం

రాగి పాత్రలో నీటిని రాత్రంతా నిల్వ ఉంచి ఉదయాన్నే తాగితే శ్వాససంబంధిత రోగాలు దూరమవుతాయి. సూర్యుడు వాతవహారి రాగి. భారతీయులు, తులసియన్ను, పైచిటి వారికి రాగిపాత్రలపైనే ముద్దు. పూజలో కూడా రాగి పాత్రయే శ్రేయస్కరం. బ్రాహ్మసారలో ఘంగుని చంపడానికి పైచిటి వారు రాగివే వాడుతారు.

సూర్యుడు విరోధించే కత్తి స్వీటుకన్నా రాగితే ఎక్కువ అని శాస్త్రవేత్తల ఉవాచ. కాశీలో గుర్రానది నీటిని రాగి చెంబులో రోసి విక్రయిస్తారు.

- డి. నరసూరి, రాజమండ్రి

బాలమిత్ర

(సచిత్రపిల్లల మాసపత్రిక)

బాలమిత్ర 60 సంవత్సరాలుగా సర్వమంగా వెలువడుతోంది.

తెలుగు, కన్నడ భాషలలో ప్రచురించబడుతోంది.

నిధి ప్రతి వెల రూ. 12.00

సంవత్సర చందా రూ. 144.00

విషయాలను: బాలమిత్ర, 61 వెస్ట్ మాదా చర్చ్ రోడ్,

రాయపురం, చెన్నై - 600 013

ఫోన్: 25904415, 25904748

Edited & Published by B.V. Radhakrishna, No.61 (Old No. 20) West Madra Church Street, Rayapuram, Chennai - 600 013. (25904415, 25904748, 25905158) Printed by B.V. Goudarajulu, B. Cam, No.61 (Old No.20) West Madra Church Street, Rayapuram, Chennai - 600 013

REGD. NO. TN/CCN/389/09-11 BALAMITRA (TELUGU) Rs. 12.00 JULY - 2010
REGISTERED WITH THE REGISTRAR OF NEWS PAPER FOR INDIA. NEW DELHI. Regd. RNI.1198/57
POST DATE - 27 & 28 EVERY MONTH

